

STAGE
DE CHANT

POUR CHORISTES ET SOLISTES

DU SAMEDI 4
AU VENDREDI 10
JUILLET 2026

BAZINGHEN
SITE DES DEUX CAPS

Traversons la mer et...
traversons le temps
pour un voyage dans
la tradition chorale
anglaise, de Dowland
à Britten. *So British !*

THE SINGING CLUB

La Chapelle
des Flandres

Coeli et Terra
Métamorphoses

Intervenants :

Emanuela Ducornez
François Mulard
Eulalie Poinsignon
Christophe Gautier

POUR QUI ?

8 solistes : chanteurs expérimentés souhaitant chanter en un par voix. Sur audition par un des intervenants.

24 choristes amateurs de bon niveau, de tous pupitres. Lecteurs bienvenus (les partitions sont envoyées pour être sues avant le stage), pour travailler l'exigence dans les harmonies. Les chanteurs ont l'expérience du chœur et/ou ont travaillé leur technique vocale en cours de chant.

L'objectif de la semaine est un travail musical intense, récompensé par un concert le 10 juillet, mais aussi des moments partagés et conviviaux, dans un cadre magnifique (paradis des randonneurs !), avec la plage à 5 km.

PROGRAMME

The Singing Club : les compositeurs anglais ont donné à la musique un style et un son particuliers, nourrissant une tradition chorale toujours vive. De Dowland à Britten, en passant par Byrd, Purcell, Elgar... parcourons les polyphonies britanniques à la découverte de cette esthétique insulaire incomparable.

ORGANISATION DE LA SEMAINE

Calendrier et horaires de travail

- Début et fin de stage : du samedi 4 juillet, 14h00 au vendredi 10 juillet, 22h00.
- Journée type : 5 heures de travail de chœur entre 9h et 17h, et individuel jusqu'à 18h.
- Une demi-journée de détente sera proposée pour profiter des plages et des paysages de la Côte d'Opale

Au quotidien :

- Échauffement complet chaque matin.
- Cinq à six heures de pratique collective (chœur accompagné ou a capella, mise en espace) ou individuelle :
 - choristes** : technique vocale (seul ou à 2) et répétitions de pupitres ;
 - solistes** : cours de chant (x2), d'interprétation (x2) et chœur de chambre.
- Un concert de fin de stage.

Frais pédagogiques : choriste 395 €, soliste 460 €

(moins de 28 ans : choriste 280€, soliste 320€)

+ adhésion à l'association la Chapelle des Flandres : 20 €



CHRISTOPHE GAUTIER

Chanteur lyrique professionnel, direction

Le Concert Spirituel, Les Arts Florissants, Marguerite Louise, Vox-Cantoris... Fort de son expérience à faire de la musique, il revient avec plaisir à la direction. Depuis 2022 il est à la tête de La Chapelle **des Flandres** avec ses deux pôles vocaux amateur (**Coeli & Terra**) et professionnel (**Métamorphoses**). Il est spécialiste de la mélodie française et a remporté à ce titre les deux concours de Toulouse et de l'académie Maurice Ravel. Il a également gagné le prix d'art lyrique des Maîtres du Chant, et il est prix de l'ADAMI.



EMANUELA DUCORNEZ

Professeure de chant, technique vocale

Formée au Conservatoire national de Cologne (Allemagne), Emanuela Ducornez obtient un master de chant lyrique avec Barbara Schlick (chant baroque et lied). Maître de chapelle à Cologne, chef de chœur et organiste, elle est également régulièrement invitée comme soliste en Rhénanie-Westphalie, notamment pour des passions de J.S. Bach, et des lieder allemands. En France, elle exerce comme professeure de chant, chanteuse et chef de chœur au **CRD de St Omer**, dans l'ensemble vocal de **La Chapelle du Hainaut** (Valenciennes)... Depuis sept. 2018 elle est professeure de chant et de chant choral au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille et fait partie depuis 2021 de l'ensemble **Stimmung** et du chœur de chambre **Septentrion**.

FRANÇOIS MULARD

Professeur de chant, technique vocale

Diplômé d'État en enseignement du chant (2016), il se forme auprès de grandes figures de la scène vocale, notamment aux côtés de Jean-Blaise Roch (Osteovox). Artiste de scène accompli, il a interprété de nombreux rôles en opéra et oratorio, en soliste comme en artiste de chœur, au sein de l'**Atelier Lyrique de Tourcoing**, du chœur **Septentrion**, de la **Chapelle du Hainaut** ou encore du **Chœur Régional des Hauts de France**. Pédagogue passionné, il enseigne dans différents établissements et enseigne le chant depuis 2024 au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Tourcoing.

EULALIE POINSIGNON

Pianiste et organiste, accompagnement

Eulalie Poinignon se tourne très tôt vers l'orgue qu'elle étudie auprès de Michelle Leclerc à Valenciennes, puis auprès d'Aude Heurtematte au Conservatoire Régional de Lille où elle obtient son Prix. Elle se perfectionne ensuite à Bruxelles avec Bernard Focroulle. Son goût pour la musique ancienne l'amène à se tourner vers le clavecin. À la fois continuiste et soliste, elle participe à de nombreux concerts au clavecin ou à l'orgue, notamment avec l'ensemble **Alia Mens** (dir. Olivier Spilmont), **La Chapelle du Hainaut** (dir. Bruno Deletré) et l'ensemble **Pierius** (dir. Christophe Gautier).

Lieux de répétition et d'accueil

Les répétitions et ateliers ont lieu dans la salle communale du village de Bazinghen, dans sa bibliothèque et dans l'église Saint Éloi, à proximité immédiate.

Hébergements et repas

Nous n'assurons pas l'hébergement. Un service traiteur (Marette) est proposé. L'utilisation autonome de la cuisine est également possible pour le déjeuner.

Si vous rencontrez des difficultés pour trouver un logement adapté à vos besoins, contactez-nous à administration@lachapelledesflandres.fr



Contacts et renseignements pédagogiques

Association La Chapelle des Flandres

administration@lachapelledesflandres.fr

VOUS INSCRIRE

Flashez le QR code ci-dessous pour accéder au formulaire d'inscription [ou cliquez ici.](#)

